

新カリキュラム3年目の バカロレア哲学試験

何が変わったのか？何か変わったのか？

坂本尚志

発表の目的

- 2018年9月入学生より適用された高校教育の新たなカリキュラムにおいて、哲学教育の内容も変化した
- 2021年6月実施のバカロレア哲学試験が新カリキュラムのもとの初の試験
- 新カリキュラムでの実施が3年目となる2023年、バカロレア哲学試験は変化したのか？変化したとすればどのようにだろうか？

旧カリキュラム

領域	概念
主体	意識、 知覚 、無意識、 他者 、欲望、 存在と時間
文化	言語、芸術、労働と技術、宗教、 歴史
理性と現実	理論と経験 、証明、 解釈 、 生物 、物質と精神、真理
政治	社会、正義と法、国家、 交換
道徳	自由、義務、幸福

文科系のみ
経済社会系のみ
文科系と経済社会系
文科系と理科系

授業時間
L 8h/週
ES 4h/週
S 3h/週

2019年の問題

- 文科系

- 時間から逃れることは可能か？
- 芸術作品を説明することは何の役に立つのか？
- ヘーゲル『法の哲学』の抜粋を説明せよ

- 経済社会系

- 道徳は最良の政治であるのか？
- 労働は人々を分裂させるのか？
- ライプニッツ「デカルトの哲学原理の総論に関する考察」の抜粋を説明せよ

- 理科系

- 文化の多様性は人類の一体性の障害となっているのか？
- 義務を認めることは、自由を断念することなのか？
- フロイト『幻想の未来』の抜粋を説明せよ

新カリキュラム

芸術	幸福	意識
義務	国家	無意識
正義	言語	自由
自然	理性	宗教
科学	技術	時間
労働	真理	

内容の削減・
再編成
授業時間削減
(4h/週)

2021年の問題

1. 議論するとは、暴力を断念することか？
2. 無意識はあらゆる認識の形式から逃れているか？
3. われわれは未来に責任を負っているか？
4. デュルケーム『社会分業論』（1893年）の一節を説明せよ

2022年の問題

1. 芸術的実践は世界を変容するか？
2. 何が正しいかを決めるのは国家の責任(権利)なのか？
3. 以下のテキストを説明せよ。クルノー『われわれの認識の基礎と哲学的批判の特徴についての試論』(1851年)からの抜粋。

2023年の問題

1. 幸福は理性の問題か？
2. 平和を望むこととは正義を望むことか？
3. レヴィ=ストロース『野生の思考』（1962年）の一節を説明せよ。

何が変わったのか？

- 伝統的な問題と新傾向の問題の混在
- テクスト説明での新たな著者の登場
- 時間数の変化による影響は？