

東北大学 高度教養教育・学生支援機構
教育関係共同利用拠点提供プログラム 学習指導論 S-01

PDセミナー
学士課程教育における
日本語リテラシーを考える

2022年4月23日 14時～16時 オンライン

滝浦真人 @ 
放送大学

0. なんで私が「日リテ」を？

- ✓ 放送大学の学生さんの特徴
人生経験豊かな年配者ほど、何を書いても人生を振り返る(味わい深い)エッセイになってしまう傾向
淡々と事柄を記述したり説明したりする文章が苦手な傾向も
- ✓ “日本人のための日本語”の必要性認識から科目群の設置
2016年度より順次、「日本語リテラシー(TV)」「日本語リテラシー演習(OL)」「日本語アカデミックライティング(R)」
(昨年度あたりから二巡目に入り始め、改訂版として開講中)
- ✓ 元々は何ら専門的関心も知識もなかったにもかかわらず…
専任教員の少ない放送大学の宿命として、「言語」が専門の教員は1人しかおらず、自動的に(?)「全部お前が作れ」との命が…

♡ 本日のメニュー ♡

1.
まず考えたい：
「日本語リテラシー」は何のために？
2.
実践的検討：
「自分ニュース」の試み
3.
論理と文体：
「起承転結」文を検討したい
4.
思考と文章：
「パラグラフ・ライティング」とは何？

1.
まず考えたい：
「日本語リテラシー」は何のために？

はじめに「日リテ」を教えることについて

Q. 必要ある？ あるなら何の必要？ それで獲得目標は？

A.

- 文章には必ず目的があって、目的が異なれば文章の種類も異なり、文章の種類が異なれば(広義の)文体において異なるはず
(しかしそのようなことは[少なくとも主題的には]教わることが少ない)
- 高校までで書かされる文章と大学や仕事で求められる文章の種類はかなり異なる
- 文章の目的と種類と文体の違いを理解することが必要であり、それゆえ「日本語リテラシー」も必要
- それを通じて文章というものを、目的・種類と文体というメタ的な観点から捉え、実践できるようになることが獲得目標(滝浦私見)
大事ななのは、こういう目的意識と全体を俯瞰できる理解では？

作文が大嫌いだった元少年のココロ…

- 「作文」って、「読書感想文」って、何のために書くのか？
書いて何がしたいのか？ 何になるのか？ わからない！
- 「作文」が(誰かへの)「手紙」だったり、出来事と気持ちの「説明」だったりすれば書けたのでは？
- 「読書感想文」が「書評」だったら、誰に向かって、何のために書くかがわかるから、書けたのでは？
(← 読書感想文とビブリオバトルの違い)



「日本語リテラシー」の第一歩は、「文体」を意識してもらうことでは？

学校と文章

- 小中高では…

- “**ありのまま**”を書く:[**作文**]

生活の断片を切り取り心の動きをつづったような文章

(生活文 ← 正岡子規らの写生文運動, 昭和期の「生活綴方運動」)

- 読書や体験で感じたこと:[**感想文**]

夏休みの宿題の定番「**読書感想文**」

- 何かの問題についての意見:[**意見文**]

「**小論文**」: 社会問題・現象や生き方などについて, 自分の意見を書く「**意見文**」(公共性の意識も問われるが, 主観的文章)

⇒ 「私」についての文章, 一人称的文章 = **主観的文章**

大学1年生の憂鬱？

●大学では…

• 出来事や活動の概要や経緯:[報告文]

• 概念や問題の検討や考察:[説明文]

⇒ 「私」が退いた文章, 三人称的文章 = 客観的文章

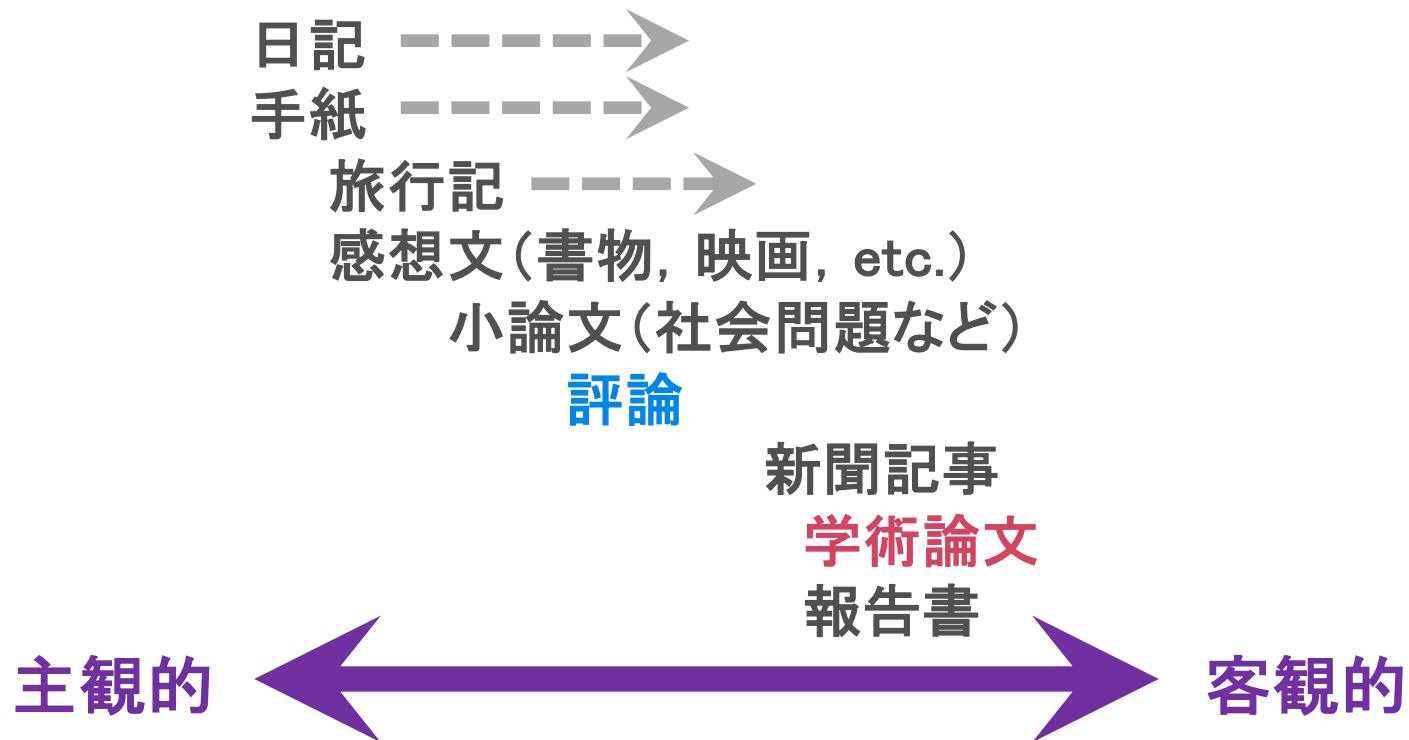
• 大学に入ると「……について考察しなさい」「……の観点から論じなさい」

たとえばこんなコメントが…

「これでは感想文だ、あなたの感想を聞いているんじゃない」

「私的な意見は問題にならないから書かない」 etc.

文章の種類と主観性／客観性



評論の文体：小林秀雄「ランボオII」(1930年)より

四年たつた。

若年の年月を、人は速やかに夢みて遇す。私も亦さうであつたに違ひない。私は歪んだ。ランボオの姿も、昔の面影を映してはゐまい。では私は、今は狷介とも愚劣ともみえるこの小論に、而も、聊かの改竄の外、どうにも改変し難いこの小論に、何事を追加しようといふのだらう。常に同じ振幅を繰り返さなかつた私の動き易かつた心を、ここに計量しなければならないのか。

主観的文章と(から)客観的文章(へ)

└ 書き手の思いや考えがどうであるかを書く

主観的な文章



客観的な文章

- └ 書かれる内容が書き手個人を超えるものとして
- └ 書き手が他人でも同じ結論になったはずとの構えで
- └ 基本的に「事実」のみで書く

2. 実践的検討： 「自分ニュース」の試み

「自分ニュース」を書いてみよう！

- 「自分ニュース」とは？ 何の意味がある？

自分の身の上で起こったことは自分にとって**主観的**

自分 = 一人称, “私語り”



- 「ニュース」とは“**世の中の出来事**”を伝えるもの
他人のこととして, 三人称, 5W1Hで書く必要



主観的な事柄を客観的な文章に書いてみる練習(遊び)

文章の種類と「文体」

食後の食器洗いをしていたときに
誤って洋食用のナイフを落として
しまい、強化ガラス製の鍋底に穴
を開けてしまったという事件(事
故)について

(『日本語リテラシー』第1章より)



TVのニュースのスタイル

TVニュースの文体（報道文スタイル）

強化ガラスの鍋底に三角形の穴が空くという事件が起こりました。昨日午後1時ごろ、東京〇△区の民家で、この家に住む滝浦真人さんが昼食後に食器洗いをしていたところ、手が滑って洋食用のナイフが柄から鍋の上に落ち、拾い上げてみると鍋底に三角形の穴が空いていたとのことです。滝浦さんは、ナイフが真っ直ぐに落ちたため狭い範囲に力が集中して、丈夫なはずの強化ガラスに穴が空いたのではないかと、15年間使ってきたのに残念ですと話していました。

TVのニュースのスタイル

TVニュースの文体（報道文スタイル）

強化ガラスの鍋底に三角形の穴が空くという噂が流れた。昨日午後1時ごろ、東京〇△区に住む山田さんが昼食後に食器洗いをしていたとき、ナイフが鍋底に落ちて、強化ガラスの鍋底に三角形の穴が空いた。山田さんは「ナイフが真っ直ぐに落ちたため、丈夫なはずの強化ガラスに穴が空いた。15年間使ってきたのに残念です」と話していました。

5W1H+伝聞

感想文スタイル

一瞬我が耳と目を疑った。直火にかけてもびくともしない強化ガラスの鍋が、カチンという嫌な音を立てたので目を遣ると、底にきれいな三角形の線が刻まれているではないか！まさかと思いながら鍋を持ち上げてみると、シンクの底には三角形のガラス片が、為す術もなく置き去りにされていたのだった。呆気にとられるとはこのことだ。私がしたのはただ、食後の洗い物をしていて、洋食用のナイフを誤って手から滑らせただけなのだから。15年間愛用してきた鍋との別れはこんな形で訪れることになった。

感想文スタイル

一瞬我が耳と目を疑った。直火にかけてもびくともしない強化ガラスの鍋が、カチンという嫌な音を立てたので目を遣ると、底にきれいな三角形の線が刻まれているではないか！まさかと思いながら鍋を持ち上げてみると、シンクの底には三角形のガラス片が、為す術もなく置き去りにされていたのだった。呆気にとられるとはこのことだ。私がしたのはただ、食後の洗い物をしていて、洋食用のナイフを誤って手から滑らせただけなのだから。15年間愛用してきた鍋との別れはこんな形で訪れることになった。

感想文スタイル

■ 一瞬我が耳と目を疑った。直火にかけたガラスの鍋が、カチンといきなり割れた。三角形の破片が四方に飛び、目を刺した。痛くもありませんが、やはり痛いです。私がしゃべりながら誤って手に熱い鍋と別れはこぼれた。割った。

感情・感覚表現を多用した
1人称的
レトリック

報告文スタイル

強化ガラス鍋の破損事故があり使用不能となった件について、以下に報告します。昨日午後1時頃、使用後の洗浄を行っていた際、金属製のナイフを誤って落下させた結果、鍋底に一辺3～4cmほどの三角形をした穴が開き、使用不能となりました。落下時の高さは約15cmほどしかなく意外とも思われましたが、垂直に落ちたことでエネルギーが1箇所集中したため、堅牢なはずの強化ガラスでも限界強度を超えたものと推測します。洗浄手順等を再検討して再発防止に努めます。

報告文スタイル

強化ガラス鍋の破損事故があり使用不能となった件について、以下に報告します。昨日午後1時頃、使用後の洗浄を行っていた際、金属製のナイフを誤って落下させた結果、鍋底に一辺3～4cmほどの三角形状をした穴が開き、使用不能となりました。落下時の高さは約15cmほどしかなく意外とも思われましたが、垂直に落ちたことでエネルギーが1箇所集中したため、堅牢なはずの強化ガラスでも限界強度を超えたものと推測します。洗浄手順等を再検討して再発防止に努めます。

報告文スタイル

強化ガラス鍋の破損事故が

下に報告します

金属

の三

は約

でエネ

でも限

て再発

語彙レベルの高い

漢語が目立つ
硬質文語体

順等を再検討し

皆さまの「自分ニュース」より…

- ・仙台国際ハーフマラソン大会に出るけど肉離れが…
- ・震災で被災して辛い日々があったけど、今年度から大学で心理学と経営学を学ぶことになったかつての少女
- ・線路近くに住む人、突然鋭い音がして外に出てみたら、カモシカが悠然と歩いていた…
- ・先週あった野外「コーヒーフェス」に行ってみたけど、お湯沸かすのに時間かかりすぎて、大阪だったら大変なことになりそうくらい待たされた…
- ・新年度、家族全員で早起きして持ち回りの朝食当番をすることになり、5日間連続で5:45起床に成功した！
- ・献血したら先着5名の手相を見ってくれるサービスに当たり、人生を切り拓く「信長線」が両手にあると褒められたが、人生の最後に殺されて終わるのはどうか…と複雑な気持ちになった
- ・息子が夕食の味噌汁をこぼしたところから、ひと悶着あった…
- ・iPhoneへの移行でLINEの引き継ぎに失敗して、初期化しかないかも、、？
- ・大学での対面授業が始まってうれしいけど、マスクで声が聞きにくかったり表情が見えなかったりで一長一短だなあ…

では「自分ニュース」の例を…

〈例1〉 とわママさん

今日の朝7時半頃、宮城県仙台市に住むMさん(43)女性に恐ろしい事件が起きました。

女性は、保育園に通う5歳の息子に朝食を食べさせていたところ、息子から「ママにかわいいって言われるとちゅーしたくなっちゃう」と口の周りに納豆のベタベタがたくさんついたまま、頬にキスをされたとのことでした。

事件後、女性は「出かける時間が迫る中、顔を洗い化粧をやり直す事になり大変だった。食事中的息子へ、かわいいと言うのはやめる事にした」と周囲へもらしていたようです。

〈例2〉 うりぼうさん

うりぼうさん、「泣きっ面に蜂」

3月16日の午後11時36分ごろ、福島県沖を震央とするマグニチュード7.4の地震が発生し、うりぼうさん宅の最寄りの地震計では震度5弱の揺れが観測されました。

うりぼうさんによりますと、当時は寝ていて、数分前に発生した大きめの地震で目が覚め、テレビで臨時ニュースを見ていたときに大きな揺れに襲われたとのことで、不安定に積んでいた本や書類が多数落下したものの、大きな被害はなかったとのことです。

しかしこの日うりぼうさんは、前の日に接種したコロナワクチンの副反応とみられる発熱と頭痛に見舞われ、一日中寝ていたとのことです。そこに突然襲い掛かった大きな揺れに「具合が悪い上に真夜中に片付けをしなければならない。まさに、泣きっ面に蜂だ。」と慄然として話していました。

※慄然＝失望してぼんやりする様子、驚いて呆然とする様子

<例3>

客観化するための(うそんこお遊びの)道具立て
事件といえは…

<例4>

それだと一人称…

<例5>

3.

論理と文体：

「起承転結」文を検討したい

「起承転結」の文体について考えたい

Q. 次の文章の論理構造はどうなっている？

- a 歴史上、ファッション、特に女性のファッションでは、しばしば極端な例が目につく。
- b 例えば、足に関係するものとして、ヨーロッパのハイヒールや日本の高下駄、あるいは中国の纏足といった、足を極端に地面から高くしたり、足自体を極端に小さくしてしまう事例がある。
- c 極端といえは、画家ピカソの絵や、建築家ガウディの教会のように、常人にはとても真似のできない発想に基づく優れた芸術作品が存在していることに気づく。
- d どうやら人間の心には、どこか極端なものに惹かれる性向があると言えるのではないだろうか。

論理構造？

- a: 女性のファッションに多い極端さ
- b: 足にまつわる極端なファッションの例
- c: 極端さと芸術の出会い
- d: 極端さに対する人間の志向

a→bはつながるが、cは “極端つながり” で別の例を添加したにすぎず、
そこからdの **一般的主張を導くことはできない**…

じつはこれが「起承転結」という文体

- 「転」で飛躍が生じ、そのままでは空中分解してしまうところを、
- 「起承」と「転」をともにカバーする「結」を持ち出すことで、それらしさを演出する
- 「結を承認してくれたら全部がうまく言えるでしょ？」と**相手を誘う文体**

⚠️「起承転結の整った文章」という言い方は、メリハリのきいた文章という意味の比喻で、この文体のことではない

文体としての起承転結 の最も象徴的な例は 「四コマ漫画」

植田まさし『コボちゃん』から
例をどうぞ

著作権の関係で、
配布版では表示して
いません

♡「起承転結」の文体は、
一種の雄弁術ではあっても、
論理ではない♡

起承転結の構造

起



承



?



⊙ 転



結

「起承“論”結」のススメ

Q. 次の文章の論理構造はどうなっている？

- a 歴史上、ファッション、特に女性のファッションでは、しばしば極端な例が目につく。
- b 例えば、足に関係するものとして、ヨーロッパのハイヒールや日本の高下駄、あるいは中国の纏足といった、足を極端に地面から高くしたり、足自体を極端に小さくしてしまう事例がある。
- c これらの共通項は何かと考えてみると、うまく歩くことができない、場合によっては支えてもらわないと歩けないことであるとわかる。
- d それらを働かなくても暮らせることの証と見るなら、そのことが憧れを生みファッションブルに見えるとの解釈が可能となる。

転じるな、論じよ！

- a: 女性のファッションに多い極端さ
- b: 足にまつわる極端なファッションの例
- c: 共通性としての歩くことの不自由さ
- d: 働かなくてよいこととファッションとの関係についての示唆

- cで転じるのではなく、起承の流れを受けて一般化を試みている
- その一般化に角度を変えた解釈を試みるのがdの結論
- 正しさの証明は別途必要だとしても、論理的に導かれたものとしてのd



客観的な文章, とくに説明文では「起承“論”結」型がオススメ♥

4.
思考と文章：
「パラグラフ・ライティング」とは何？

問題を解くには問題を最適に小分割せよ

(「日本語アカデミックライティング」第12回担当 安池智一教授による解説)

●“概算の達人”物理学者フェルミ

フェルミ推定: Q. シカゴにピアノの調律師は何人いるか?

□ 1年間に調律されるべきピアノの数 N_p

- 1) シカゴの人口 300万人
- 2) 1世帯あたりの人数 3人 \Rightarrow 100万世帯
- 3) 10世帯に1台ピアノを保有 \Rightarrow ピアノは10万台
- 4) 調律は年に1回 $\Rightarrow N_p = 100,000$

□ 1年間に1人の調律師が調律できるピアノの数 n_p

- 1) 調律師は1日に3台のピアノを調律する
- 2) 調律師は年間250日働く $\Rightarrow n_p = 750$

A. 調律師の数を N_t とすると $n_p N_t = N_p$ より $N_t = 133.3... \sim 100$ (人)

「パラグラフ」とは何か？

問題の分割が適切であれば…

- ・小部分は十分簡潔な問いと答えからなるはず
分割した小部分＝論文の最小単位
- ・最小単位間の論理的つながりもできているはず



問題を最適に分割した最小単位がすなわちパラグラフ

⇒ 科学にとってパラグラフ・ライティングは考察の方法そのもの！

最後に…

- ✓ 自分のためではなく、**人のために書く**
- ✓ **一読してわかってもらえる**
客観的な文章の書き手をめざして！

……ということを伝えたい

オマケ：「この授業は何のために？」

文章が上手になりたい、皆さんそう思っていますよね？

そのコツをお教えします。

まず、漠然と「文章が上手になる」方法はないことを理解しましょう。文章には必ず目的があり、目的が異なれば必要な文章も異なります。そうであれば、目的に合わせて書くべきことを理解し実践することが王道です。

さて、大学のレポートや論文で必要なのは「客観的な文章」です。

それは、いわゆる「名文」ではありません！（←ココすごく大事！）

一読すれば理解でき、誰もが同じ理解に達する文章です。

ではその、客観的な文章を自分のものにする一歩を踏み出しましょう！