

第二章◆「文は人なり」にも申す………

- 「文は人なり」という常識／
- 「文は人なり」の二つの問題点／
- 「文は人なり」の理念とは？／
- 「ありのままに書け」の欺瞞／
- 「自分の言葉で書け」は書く楽しみを奪う／
- 「文は自己演出なり」／文章を楽しもう

第二章◆小論文・レポート・投書——意見文の書き方………

- 1 小論文とは何か
 - 小論文は「意見文」だ／
 - 小論文は恐れるに足りない／
 - イエス・ノーを答える文章／
 - 論理とはイエス・ノーを判断すること
- 2 どんなテーマでも、「型」を守って書く
 - 「型」の重要性／「型」は四部構成で／「型」の注意点

- 3 こんな小論文・レポートは失敗だ
 - 文体は新聞を見習え／できそこないの小論文とは？／
 - 原稿用紙の使い方
- 4 もっと内容を深めるために
 - メモをとる／これがメモ例だ／
 - 課題文の読み取りはノーを考える／
 - 実際に文章を作成する
- 5 うまくなるための練習法
 - 転用術をマスターする／新聞を活用する

第三章◆自己推薦書・志望理由書の書き方………

- 1 自己推薦書は個性や熱意を強調して
 - どんな自己演出をするか決める／
 - 一つの売りものを決めて四部構成に
- 2 志望理由書は「したいこと」を明確に示す
 - したいことを一つにまとめる／志望理由書も四部構成で
- 3 自己推薦書・志望理由書は、面接とセット
 - 好まれる人格をアピールする／エサをまく／
 - 武器を最大限に利用する

第四章◆作文・エッセイの書き方

135

1 作文・エッセイを書く

作文は子どもが書くもの？

読者を巻き込むことが必要

人柄をアピールしたいなら「文は人なり」で

ひねくれて考える／作文も「型」を使うとラクに書ける

2 一味違った作文・エッセイにするために

テーマがないと完結しない／テレビドラマを参考に

興味をひく書き出しに／表現の工夫をする

好きなエッセイストを見つめよう

第五章◆手紙・eメールの書き方

175

1 手紙を上手に利用する

手紙の五つの長所

手紙は特定の相手への小論文・作文だ

一言添える自己演出／絵ハガキは四行か二行で

2 メールは簡潔に効率よく

マナーを守ろう／箇条書きに肉声をプラスして

第六章◆文章は現代を救う

205

書く力こそが思索力だ

文章はアイデンティティを拡大する

「ゆとり教育」を作文教育で

あとがき

217